

“Una experiencia enriquecedora y maravillosa para toda la comunidad universitaria”

*Virginia Alcaraz Rodríguez.
Universidad de Sevilla.*

“Un orgullo compartir una experiencia maravillosa con Zyrdanza”

Hiniesta Cortés. Bailaora.

“Sus espectáculos son elegantes e intuitivos, encierran la esencia de la Danza”

Juan Montero. Compositor y músico.

“Bailar con Zyrdanza es emoción constante, Arte y Expresión en estado puro”

Miranda G. Suero. Bailarina colaboradora con Danza Inclusiva.

CONTACTO

Tlf. 954 41 41 03
zyrdanza@pazbien.org

www.pazbien.org



Dse
Diputación
Sevilla

ZYR DAN ZA

ASOCIACIÓN
PAZ Y BIEN



asociación
PAZ Y BIEN

El grupo

Zyrdanza nace en el año 2000 y está integrada por personas con discapacidad intelectual, usuarias de la Asociación Paz y Bien. El grupo surge de la necesidad de sus componentes de encontrar espacios escénicos donde desarrollar al máximo sus cualidades. A través de la danza, dan visibilidad a sus potenciales

artísticos demostrando que el arte no tiene barreras. El elenco está formado por bailarinas y bailarines adultos que poseen aptitudes para la danza. Han participado en festivales y encuentros nacionales e internacionales, traspasando fronteras con sus diversos espectáculos.

Puesta en escena

Las coreografías con las que se presentan ante el público incluyen Danza Contemporánea, Moderna, Interpretativa, Estilizada y Flamenco. En su propuesta de danza inclusiva integra en sus espectáculos a bailarines voluntarios, profesionales, estudiantes de danza y, en ocasiones, menores del sistema de protección.

Además del montaje de espectáculos desarrollan talleres itinerantes de danza y movimiento con una finalidad divulgativa y de concienciación dirigidos a diferentes colectivos. Entre ellos, centros de educación primaria y secundaria y universidades, generando interés en los futuros profesionales en proyectos de danza inclusiva.



Talleres itinerantes en centros de Educación Primaria y Secundaria



Sesiones de danza en ramas pedagógicas y sociales de la Universidad



Jornadas en escuelas de formación, danza y conservatorios.